**El cómic indaga en las enfermedades mentales con ‘El nuevo elogio de la locura’**

*NORMA publica la obra en viñetas del neurocientífico José Valenzuela y el dibujante Alfredo Borés, una indagación en el cerebro humano desde la óptica de los tiempos actuales*

*El nuevo elogio de la locura*, la novela gráfica que presentan el neurocientífico José Valenzuela y el dibujante Alfredo Borés, se plantea como un viaje. Pero en absoluto se trata de una excursión más o menos aventurera o un crucero de placer, sino de una indagación en el fondo del cerebro humano, de sus iluminaciones y sus sombras. Los protagonistas se embarcan en una travesía capitaneada por Virgilio, el mismo que guio a Dante en la *Divina Comedia*, quien esta vez no nos mostrará el destino de pecadores o almas pías, sino de las personas que padecen enfermedades mentales en el mundo de hoy.

Esta novela gráfica, que acaba de ver la luz en NORMA Editorial, muestra la realidad, y las irrealidades, de ese fenómeno que denominamos globalmente como locura, pero que comprende muy diversas patologías y no menos múltiples tratamientos. Habla de trastorno bipolar, depresión, demencia, esquizofrenia, autismo. Navega entre el trastorno obsesivo-compulsivo, el trastorno límite de la personalidad o el trastorno de déficit de atención. Habla de terapias y psicofármacos. Y cómo no, aborda el estigma, una de las principales barreras que deben superar las personas con problemas de salud mental para hacer posible su proceso de recuperación.

El lector también accederá a través de estas páginas a números elocuentes: un 20% de niños y adolescentes en el mundo tienen trastornos mentales, y cerca de la mitad se manifiesta antes de los 14 años, según datos de la Organización Mundial de la Salud. En España, las enfermedades mentales representan el 12.5% de todas las patologías, por delante del cáncer o los trastornos cardiovasculares. Entre el 8% y el 15% de las personas sufrirán depresión a lo largo de su vida: se trata de una de las tres primeras causas de discapacidad en el mundo, y se estima que en 2030 ya será la primera causa. Asimismo, una de cada cuatro personas sufrirá un trastorno mental grave a lo largo de su vida.

No obstante, las viñetas de *El nuevo elogio de la locura* van más allá de las frías estadísticas para referirse a personas de carne y hueso, a los que el dibujo de Borés pone rostro y voz. El rigor científico no excluye el costado humano de estos asuntos, el drama individual de tantos y tantos pacientes que este cómic refleja con precisión, al tiempo que invita a tomar conciencia de la dimensión del problema y de la responsabilidad de todos en el cuidado de la salud mental en nuestras sociedades.

“*El nuevo elogio de la locura*”, explica la filósofa Nuria Bendicho Giró en el prólogo al volumen, “nos invita a apreciar las diferentes facetas de la locura, a no estigmatizarla bajo una misma idea, a entender que la patología mental no es un simple grano de arena inmóvil y solitario, sino una pequeña piedra que alza el vuelo con el viento y que cohabita con el resto de los elementos que conforman un ecosistema, sea este un desierto o una cuenca arcillosa, con innumerables agitaciones”.

**Sobre los autores**

**José Valenzuela**

Nacido en Terrassa en 1982, Jose Valenzuela es ingeniero y doctor en humanidades. Ha trabajado en laboratorios como el Grupo de Nanomateriales y Microsistemas de la UAB y el Grupo de Investigación en Neurociencia y Realidad Virtual (Eventlab) de la UB, en el área de innovación del Hospital Universitari Vall d’Hebron y en la agencia digital VISYON. Actualmente divide su tiempo entre su trabajo en neurociencia en el Brainlab de la Universidad de Barcelona, la docencia sobre creatividad en la UOC y escribiendo en Jot Down Magazine y otros medios.

**Alfredo Borés**

Barcelona, 1990. Tras pasar por la Escola Joso y graduarse en Bellas Artes, debuta en 2018 como guionista y dibujante con Las voces y el laberinto (Sapristi), adaptación de la novela Las voces del laberinto, de Ricard Ruiz Garzón.